



<i>Insegnamento</i>	ITINERARI STORICO-ARTISTICI
<i>Settore Scientifico disciplinare</i>	L-ART/08
<i>Corso e Classe di studio</i>	ECONOMIA E GESTIONE DEI SERVIZI TURISTICI – L18
<i>Docente</i>	ALESSANDRO RUGGIERI
<i>Anno di corso nel quale viene impartito l'insegnamento</i>	3°
<i>Semestre</i>	2°
<i>Crediti assegnati</i>	6
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenza della cronologia degli eventi storici in Sardegna, nel Mediterraneo e in Europa (IV-XX secolo).
<i>Obiettivi formativi dell'insegnamento</i>	Capacità di leggere un'opera d'arte nelle sue valenze tecniche, iconografiche e iconologiche, formali e stilistiche, storiche e culturali, con speciale attenzione per gli elementi di interesse turistico. Conoscenza di singole opere, monumenti o interi contesti culturali in Sardegna, nella penisola italiana e nel contesto mediterraneo (IV-XX secolo).
<i>Contenuti dell'insegnamento</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Inquadramento storico-geografico: lettura diacronica e sincronica.▪ Nascita e sviluppo della basilica cristiana.▪ Itinerario storico-artistico nella città di Ravenna tra il V e il VI secolo.▪ Bisanzio, Costantinopoli, Istanbul: nascita di una capitale e “mito” dell'arte bizantina.▪ La Sardegna bizantina.▪ Visita guidata alla chiesa di San Giovanni di Sinis (Cabras).▪ I regni giudicali e l'architettura romanica in Sardegna, Corsica e Toscana.▪ Visita guidata alla cattedrale di Santa Giusta (Santa Giusta).▪ L'architettura gotica in Italia e confronti europei.▪ I retabli della Pinacoteca Nazionale di Cagliari.▪ Le corti umanistiche: Firenze, Urbino, Mantova, Padova, Venezia.▪ Il Rinascimento.▪ Roma nel XVII secolo: il Barocco.▪ L'Illuminismo.▪ Il XIX secolo tra ritorno al “classico” e Romanticismo.▪ Un palcoscenico per le arti: La Biennale di Venezia e il suo rapporto con Internet.

<i>Metodo d'insegnamento</i>	Lezione frontale tramite l'ausilio di power-point e visite guidate.
<i>Verifiche dell'apprendimento / procedure di valutazione</i>	La prova d'esame consisterà in una verifica orale della preparazione che lo studente avrà effettuato sui testi consigliati.
<i>Lecture consigliate</i>	<p>Per la preparazione si consiglia:</p> <p>Giorgio Cricco, Francesco di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i>, voll. A-B, Bologna, Zanichelli.</p> <p>Roberto Coroneo, <i>Storia dell'arte medievale in Sardegna–introduzione allo studio</i>, Cagliari , CUEC.</p> <p>Maria Grazia Scano, <i>Storia dell'arte moderna in Sardegna–introduzione allo studio</i>, Cagliari , CUEC.</p> <p>Si segnalano i siti internet:</p> <p>http://www.sardegnaicultura.it/,</p> <p>http://www.sardegnaturismo.it/itinerari/artistici/romanico.html</p> <p>http://www.labiennale.org/it/Home.html</p>
<i>Altre informazioni utili</i>	Qualora si renda necessario durante le lezioni verranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche finalizzate a personali esigenze di approfondimento.
